

○レッスン回数・時間・発表会について

- 原則として月3～4回、年間40回、1回45分～90分です。
(前後の生徒さんとの入れ替わりに必要な時間を含む。時間は内容により多少前後します)
- レッソンは月3回や月4回の時もありますが、どの曜日も公平に調整していますので、祝祭日が多い少ないは関係ありません。月謝の変動もありません。
- レッソンの曜日、時間は、基本的に固定です。
(1レッスン制の方もおられますが、その場合空き時間の状況によりご希望に添えない場合もあります)
- 発表会は年に1回、ピアノクラスと合同で行います。
基本的に全員参加です。目標をたて、舞台をふみ、人前で曲を完成させる経験は大変重要だと考えています。

○レッスン費用

¥10,000／新しいバイオリン教本1巻・2巻（鈴木教則本1～3巻）

¥12,000／ 3巻 ポジション移動以降（鈴木4巻以降）

1レッスンの場合1・2巻は¥4,000、それ以外は¥5,000です。

経験の有無、課題の内容によってはレッスン内容、月謝共に多少の変動がございます。

楽典入門、ソルフェージュ、聴音等必要に応じてレッスン内でおこないます。別途費用は頂きません。

入会時に入会金¥3,000（最初の月謝と一緒にをお持ち頂きます）を頂戴しています。

- 毎月滞りなく、お釣りのないようお納めください。
- 原則として隔週・1レッスン制度は、中学生以上が対象のレッスン制度です。
- 一旦納入された費用につきましては如何なる場合も返金は致しません。
- 教材費や弦の張替え、弓の毛替え、その他楽器に必要なメンテナンスは、実費です。
ご自分でご用意頂くかご相談のうえ講師側が揃えます。
講師側が揃えた場合は、次月の月謝と共にお支払い下さい。

○欠席(無断欠席)・遅刻・早退

- ・欠席の場合は、必ずお電話(メール可)にてご連絡下さい。
- ・やむをえない理由で遅刻の場合は、お電話かメールでご連絡下さい。
連絡のない 15 分以上の遅刻は欠席とします。レッスン以外の仕事の場合や、前後の生徒さんにご配慮頂き、5分以上早くいらっしゃることもご遠慮ください。また、お子様を預けたままお出かけになり、お迎えが遅くなるということも無いようにしてください。
- ・欠席、遅刻、早退によるレッスン時間の延長および返金は致しません。
(遅刻にやむをえない理由があり、延長が可能である場合は考慮します。)

○レッスンの振替

- ・暴風警報発令時や大雪などの悪天候は、みなさんの安全のため休講にします。その場合は後日振替します。
- ・原則として生徒さんの都合(風邪、体調不良、ご家庭の都合など)による欠席および遅刻、プライベート優先の急な予定変更に対する振替レッスンは、出来ません。
基本的には、決められた曜日・時間で都合をつけていらして下さるよう、ご計画ください。
但し、学校行事(運動会、修学旅行、授業参観など)や里帰り、ご家庭の重要なイベントの場合は、前月 20 日までに申し出て頂いた方に限り、月 1 回を上限として振替レッスンに応じます。
これまでも多く対応させて頂いてきましたが、今回規定を明確にさせていただきます。
- ・振替レッスンは、他のレッスンが入っていない空き時間のみ可能です。その為、ご希望の日時に添えない場合があります。数か月先や、学校の長期休暇までお待ちいただく可能性もあります。
出来る限り対応しますが、必ず振替レッスンを行えるという保証は出来ません。
- ・当日連絡の欠席に対する振替はいたしません。また、振替レッスンの振替は、出来かねます。
- ・講師の都合による休講は、後日振替させていただきます。

○休会・退会

- ・1 カ月以上お休みされる場合、該当月の前月までにお申し出下さい。
該当月に入っている場合はレッスンにいらっしゃらない場合でも月謝が発生します。
どうしても特定の時間枠を確保されたい方は休会費ひと月 5,000 円前納でお支払い頂きます。
枠の確保が必要ない方は休会費を頂きません。
- ・講師側がなんらかの事情で 1 カ月以上休む場合、該当月の月謝は頂きません。
- ・当方でレッスン継続不可と感じた場合、レッスンに支障のある言動、行動(楽器や備品を粗雑に扱うなど)があった場合は、話し合いの上退会して頂くこともあります。またその場合その月の月謝はお返しできません。

○楽器の貸し出しについて

- 1/16～フルサイズまで、各サイズのヴァイオリンを揃えています。
また、森さん、西木さんから分数サイズをご厚意で使わせて頂いています。
教室に希望のサイズがある場合はお貸ししますので、ご相談下さい。
当教室では楽器に対するレンタル料は頂いていませんが、
弦の張り替え、弓の毛替えなどのメンテナンスは各自の負担で、使用中、また返却時にして頂きます。
それぞれ頻度は半年に1回、弦1セット¥5,000～10,000程度、毛替え¥5,832～7,776程度かかります。
(弦、弓の毛は海外からの輸入品のため、為替により上下します。上記は2018年1月時点の価格です。)

○楽器の購入について

- 信頼のできる楽器店での購入をおすすめします。トラブルがあっても責任の所在がわかりやすく、また、すぐに対処していただけるためです。
楽器は量産型の同じ番号（スズキ200番など）でもひとつひとつ木目が違うように、音色も違ってきます。
試奏できる環境での購入が一番望ましいです。必要であれば選定に付き添い、試奏を手伝います。その際には交通費をご用意ください。

○レッスンを受講することへの心構え・練習、指導についてお話ししておきたいこと

- レッスンに来ているだけで上達する、ということはありません。
1回のレッスンで得たものを、次のレッスンまでに家で忘れてしまわないように少しずつ定着していく作業が「練習」です。レッスンと家庭での練習ひとまとまりでお稽古だとお考え下さい。
教室では、なるべくわかりやすく次までの課題と、ヒントを伝え、そしてモチベーションを維持してもらえるように指導するよう心掛けています。
- ヴァイオリンなどの弦楽器においては、音程を細かく聴き取り、場合によってはピアノなどの平均律楽器と違う細かな響きの調整を行っていきます。そのため強い集中力と根気を要します。
子どもたちにとって聴くことと指先の繊細な動きに集中することはなかなか難しいことであり、ぼんやりただ繰り返し手を動かしているような場合には集中を促すため厳しく注意を促すこともあります。フォローもします。付き添われる保護者はどうぞ心静かにお待ちください。
- 指導において心がけていることは、何より生徒のみなさんそれぞれの個性を引き出すことです。
進度を競うために練習することは求めています。ときに本人ではなく周りがそれを求めますが、人と比べることはやめましょう。比べるとすれば自分自身だと考えています。
芸術活動は得てして自己表現の手段ですが、その中でも音楽・楽器演奏は、美術作品のように形に残らず、発するとともに消えていき、その時々で変化するものです。二度と同じ演奏はありません。都度自分をコントロールしながら一瞬一瞬音を紡ぐため、精神を鍛え、情緒を養う上で大変貴重な体験を得られるはずで、その中で、自分の好み、自分のクセ、自分の身体や心と向き合い、どうなりたいか、どうしたらよいか、なるべく自分で考えてもらうようにしています。様々な性格の作曲家や時代、曲と出会い、意外な自分の一面を知ることもあるでしょう。また、勉強や他の分野に、いろいろな興味や行動が繋がっていくと思います。
それぞれの人生に、良いパートナーとして、ヴァイオリンや音楽が存在してくれることを願います。